MIRADA

outro canto

AMANDA VITAL

falsos networking

hoje não terei mesa redonda no café alternativo
de lisboa, não terei um bom livro com autógrafo,
não terei foto com poetas no miradouro da graça.
me dói a falta de transportes públicos para ver
os amigos que cá moram, os lançamentos e feiras
de arte, a falta de livrarias a um raio de 5km,
e a literatura não chegar à aldeia onde eu moro.
tento falar de livros nos cafés, mas as mulheres
e os homens estão exaustos, voltam da apanha da
fruta, só querem um porto e cinco horas de sono.
o que posso oferecer às pessoas da minha aldeia
são meus ouvidos, voltar para casa e me afundar
em livros que vou comprando aqui e acolá, quando
dou para andar a pé. minha poesia é feita dessas
minhas caminhadas, do café, do saco de laranjas,
da mão do meu amor. da solidão calma e agridoce.
as palavras se acostumando a estar na província,
longe das pessoas, colhidas por dedos em vinhas.

outro canto

para Maria Valéria Rezende

se houver qualquer coisa após a morte
queria que se passasse em olho d'água
em um lugar meio alentejo meio sertão
meio andaluzia, sagrado, em bege-trigo
cada um em sua janelinha, conversando
e revezando histórias, o que fez e o que
não fez ou quem deixou o quê para trás.
ver quem venha pelo horizonte, saudar
com um convite ao choro e dois ao riso.
presos nas faces, nas idades já imóveis,
na última roupa, no último gato, todos
plantando mandioca e feijão-de-corda,
nós em casinhas amparadas em círculo
no centro uma fogueira, instrumentos
para trabalhos manuais ao redor, todos
tingindo teares para costurarmos o céu
lentamente: em azul, laranja e amarelo.

Amanda Vital é assistente editorial da editora Patuá e co-editora da revista Mallarmargens. Tem bacharelado em Estudos Literários pela Universidade Federal de Minas Gerais e é mestra em Edição de Texto pela Universidade Nova de Lisboa. Autora do livro Passagem (Patuá, 2018). É mineira de Ipatinga e mora no concelho de Óbidos, em Portugal.

INTERVENÇÕES NA FOTOGRAFIA
Annie Spratt| ©AnnieSpratt

DIAGRAMAÇÃO
Taciana Oliveira

MIRADA